



Мебельные ткани

Тесты и Волокна

Тестирование тканей

При выборе мягкой мебели, стоит уделить особое внимание качеству обивочной ткани.

Обивка должна сочетать в себе привлекательный внешний вид, долговечность, и практичность материала.

На сегодняшний день мебельная ткань представлена широким ассортиментом, поскольку изготавливается из разных типов нитей, с помощью различных технологий и обработок.

Для определения самых важных потребительских свойств обивочных тканей существует ряд тестов, которые проводятся в независимых лабораториях.

Наша компания имеет свою домашнюю текстильную лабораторию, в которой ежедневно проводится тестирование новых образцов тканей, а так же тканей из промышленных партий.



Важнейшие тесты



Износоустойчивость



Пиллингуемость



Цветоустойчивость



Разрывная нагрузка



Раздвижка шва

Износоустойчивость

Тест Мартиндейла EN ISO 12947-2 (устойчивость ткани к истиранию) - это способность материала противостоять трению и сохранять свои первоначальные свойства при длительной эксплуатации. Устойчивость определяется количеством циклов на истирание.

В процессе испытаний ткань закрепляется в держателе, затем по её поверхности при помощи абразива (шерсти) начинают совершать движения в виде восьмёрки с определенным усилием. Одно движение в виде восьмерки соответствует одному циклу.



Износоустойчивость

Тестирование гладких тканей (рогожки, жаккарды, шениллы) проводится до появления 3 рваных нитей.

Тестирование ворсовых тканей (велюры, мебельные замши, флоки) проводится до появления видимых изменений или проплешин.

Чем выше количество циклов, тем дольше прослужит ткань, за минимальное количество принимают 6 000 циклов.



Износоустойчивость

Чем выше износоустойчивость ткани,
тем более интенсивно её можно эксплуатировать.

Класс ткани	Количество циклов по тесту Мартиндейла
Деликатные ткани	от 5 000 до 15 000
Ткани повседневной эксплуатации	от 15 000 до 25 000
Ткани интенсивной эксплуатации	свыше 25 000

Пиллингуемость

Тест на пиллинг EN ISO 12945-2 (пиллинг) - тест помогает определить, как быстро на поверхности ткани образуются катышки.

Чтобы оценить пиллингуемость, совершают 5 000 циклов на приборе «Мартиндейл». После интервалов в 500, 1000, 2000 и 5000 циклов ткань осматривают на предмет образования пиллей (катышек), который определяется с помощью шкалы от 1 до 5 баллов.

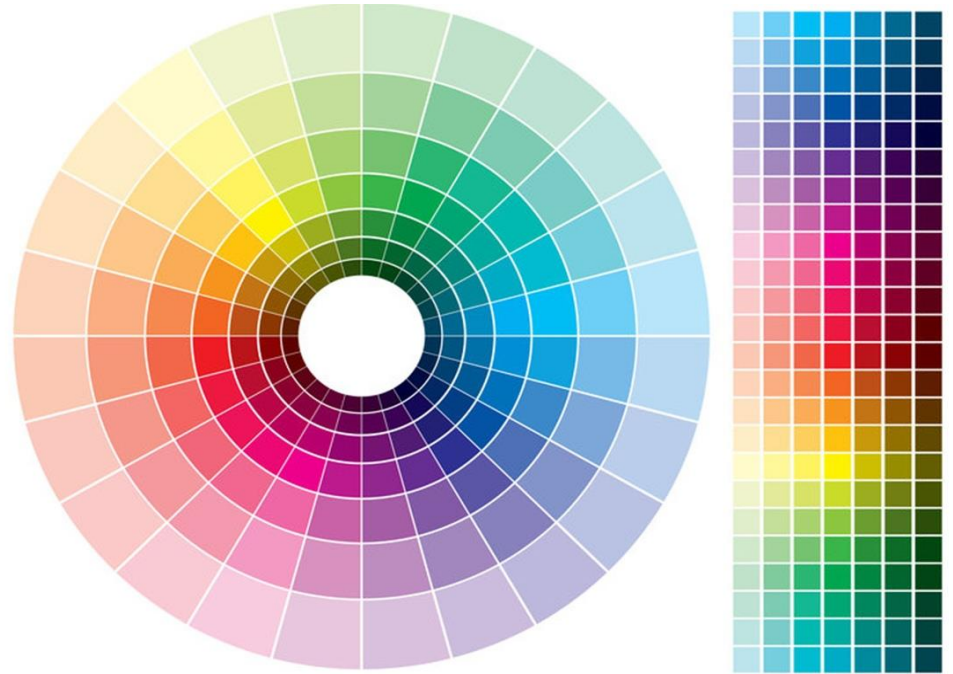
После 5000 циклов получают средний результат испытаний. Нормой при значении в 5000 циклов считается значение 4-5 баллов по шкале пиллингообразования.



Цветоустойчивость

Цветоустойчивость – важнейший параметр, который зависит от качества используемого красителя.

Он показывает насколько окраска ткани устойчива к воздействию света и трения (сухого и мокрого).



Цветоустойчивость

Тест на определение устойчивости окраски к свету EN ISO

105-B02 - способность окраски тканей сохранять свою первоначальную окраску и оттенок под воздействием света при эксплуатации, оцениваемая в баллах по шкале синих эталонов.

Для проведения испытаний образец ткани помещается в испытательную камеру вместе со стандартным набором синих эталонов. Синие эталоны (голубая шкала) представляют собой кусочки шерстяной ткани, состоящей из 8 оттенков синего цвета (от темно синего до голубого).

Машина в течение определенного времени крутит ткань и образцы, переворачивает их к свету. После чего образец испытуемой ткани и синие эталоны сравнивают между собой и определяют устойчивость окраски по шкале от 1 до 8 баллов. Чем больше показатель, тем лучше устойчивость окраски ткани к воздействию дневного света. Нормой считается ≥ 4 балла.



Цветоустойчивость

Тест на определение устойчивости окраски ткани к трению EN ISO 105-X12 - данный метод определяет, как изменится цвет ткани после поверхностного трения.

Испытуемый образец ткани закрепляют в нижний держатель на приборе, далее он подвергается трению сухой и влажной салфетками из хлопчатобумажной ткани.

Количество краски, которое после этого остается на хлопчатобумажных салфетках оценивается с помощью «серой шкалы» от 1 до 5 баллов. За норму принимают:

- Сухое трение: \geq 3-4 балла
- Мокрое трение: \geq 3-4 балла



Цветоустойчивость

Тест на сравнение тканей из промышленных партий с утвержденным эталоном цвета и качества – позволяет визуально определить разнотон в одной ткани между разными лотами крашения под различными источниками освещения.

Сравнение проводится с помощью «шкалы серых эталонов». Для определения разнотона используется прибор Light Box – световой ящик.

Допустимым считается отклонение +/- 2 тона от утвержденного эталона, которому присвоен тон №5.



Разрывная нагрузка

Тест на определение разрывной нагрузки EN ISO 13934-1 - наибольшее усилие, выдерживаемое тестируемыми полосками ткани при растяжении их до разрыва.

При испытании два конца образца испытуемой ткани закрепляют в верхнем и нижнем зажимах разрывной машины, которая растягивает его в противоположных направлениях до появления разрыва. В этот момент измеряется сила, которую понадобилось приложить для разрыва ткани. Нормой считается разрывная нагрузка $\geq 350\text{H}$.

Прохождение теста зависит от состава волокон, толщины и крутки пряжи, плотности ткани и ее отделки.



Разрывная нагрузка

Тест на определение усилия на раздир EN ISO 13937-1 - сила, которую необходимо приложить для раздира ткани.

Тест проводится также на разрывной машине.

Для проведения испытания на испытуемом образце делается вручную небольшой надрез.

Далее оба конца ткани от разреза закрепляют в зажимах разрывной машины, которая растягивает их в противоположных направлениях до тех пор, пока ткань не начнет рваться. В этот момент измеряется сила, которую понадобилось приложить для разрыва ткани.

Нормой считается усилие на раздир в 25Н.



Раздвижка шва

Тест на определение раздвижки шва EN ISO 13936-1 - прочность поведения шва к воздействию нагрузок. Для проведения испытания два образца ткани сшиваются между собой по основе и по утку.

Ткань закрепляется в зажимах разрывной машины и она растягивает ткань в обоих направлениях с силой 180, далее нагрузку ослабляют до 5Н и измеряют смещение нитей относительно шва.

Нормой считается смещение ≤ 3 мм.



Сырье для мебельных тканей

**Натуральные / искусственные
волокна**



Хлопок



Вискоза

**Синтетические
волокна**



Акрил



Полиэстер



Нейлон

Достоинства



Натуральные волокна

- Натуральность
- Тактильность
- Мягкость
- Благородный блеск (Вискоза)



Синтетические волокна

- Гипоаллергенность
- Высокая прочность
- Высокая износостойчивость
- Высокая цветоустойчивость
- Высокая грязеустойчивость
- Мягкость

Недостатки



Натуральные волокна

- Лёгкая сминаемость
- Низкая цветоустойчивость
- Склонность к усадке
- Потеря прочности в мокром состоянии
- Высокая гигроскопичность
- Пиллингуемость выше нормы
- Высокая себестоимость производства



Синтетические волокна

- Электростатичность

ARBEN®


ПАСПОРТ КАЧЕСТВА

Компания ARBEN зарекомендовала себя на рынке как надежный и стабильный поставщик.

Мы не просто знаем все о тканях, но и заботимся о качестве поставляемой продукции, подбирая достойных производителей и проверяя все материалы самостоятельно.

Наша служба качества создает Паспорт Качества для каждой коллекции. В нем указаны все необходимые параметры ткани:

- Тип ткани и доп.обработки
- Состав сырья и плотность
- Результаты проведенных тестов
- Способы ухода

ДИЗАЙН:		
ТИП ТКАНИ:		
СТРАНА ПРОИЗВОДСТВА:		
ПОЛЕЗНАЯ ШИРИНА ТКАНИ, см:		
ПОВЕРХНОСТНАЯ ПЛОТНОСТЬ, г/м²:		
СОСТАВ:	ЛИЦО	
	ОСНОВА	
РАПОРТ:		
ТЕСТ	СТАНДАРТ	РЕЗУЛЬТАТ
УСТОЙЧИВОСТЬ К ИСТИРАНИЮ, МАРТИНДЕЙЛ, циклы	EN 12947-2	
ПИЛЛИНГ, баллы	EN 12945-2	
РАЗРЫВАЯ НАГРУЗКА, Н	ОСНОВА УТОК EN 13934-1	
УСИЛИЕ НА РАЗДИР, Н	ОСНОВА УТОК EN 13937-1	
РАЗДВИЖКА ШВА, мм	ОСНОВА УТОК EN 13936-1	
УСТОЙЧИВОСТЬ ОКРАСКИ К ТРЕНИЮ, баллы	СУХОЕ МОКРОЕ EN ISO 105-X12	
СВЕТСТОЙКОСТЬ, баллы	EN ISO 105-B02	
СПОСОБЫ УХОДА		
		
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАБОТКА		
ОТТЕНОК		
<p>Колебания оттенков от рулона к рулону возможны с учетом технологического процесса крашения, который не позволяет получить один точный оттенок цвета от партии крашения к партии. Различный оттенок или интенсивность цвета между отрезами одной и той же ткани из разных партий крашения дефектом не является. Допускается отклонение по цвету, как на два тона светлее, так и на два тона темнее от эталона.</p>		

ПИЛЛИНГ
Возможное появление пиллинга при эксплуатации мебели является естественным процессом для ткани.
СЛУЖБА КАЧЕСТВА